

LE THEATRE MUNICIPAL DE GRENOBLE ACCUEILLE

# MON MEILLEUR COPAIN



AVEC

**DANY BRILLANT**  
**ROLAND MARCHISIO**

MURIELLE HUET DES AUNAY, JULIETTE MEYNIAC, AUDE THIRION

UNE COMÉDIE DE **ERIC ASSOUS**  
MISE EN SCÈNE **JEAN-LUC MOREAU**  
ASSISTÉ DE ANNE POIRIER-BUSSON

**Mercredi 24 octobre 2012 et jeudi 25 octobre 2012 à 20h30**

**Renseignements et réservations: 04 76 44 03 44 / [www.theatre-grenoble.fr](http://www.theatre-grenoble.fr)**



# **Mon Meilleur Copain**

Une comédie de  
**Eric Assous**

avec

**Dany Brillant**

**Roland Marchisio**

Juliette Meyniac, Murielle Huet des Aunay, Aude Thirion

Mise en scène de

**Jean-Luc Moreau**

assisté de Anne Poirier-Busson

Décors : Charlie Mangel, Lumières : Jacques Rouveyrollis,

Costumes : Brigitte Faur-Perdigou

## **La pièce**

Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde. Bernard est marié, mais il est infidèle. Sa femme risquant de découvrir ses écarts, Bernard demande à Philippe de le couvrir. C'est le début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe, car Bernard a l'amitié abusive...

## **Note d'intention de l'auteur**

Bernard est un homme à qui tout réussit. Il est beau, riche, intelligent et sympathique. Il est aussi marié et papa d'un adolescent. Ça, c'est pour la façade. La réalité est plus nuancée. Bernard est égoïste, macho, frénétiquement infidèle, menteur pathologique et ne recule devant rien quand sa tranquillité est menacée. Son meilleur copain Philippe est gentil, généreux, honnête. Son principal défaut c'est qu'il ne sait pas dire non. Surtout à Bernard !

Et Bernard va avoir rudement besoin de son ami Philippe pour se sortir d'une situation où sa réussite et son équilibre pourraient voler en éclat.

J'ai voulu à travers cette pièce, faire le portrait d'un salaud charmeur à qui on pardonne beaucoup car il y a chez lui, une part de candeur, voire d'enfance.

Dany Brillant incarne selon moi à merveille ce personnage qui use et abuse de sa séduction pour servir des mobiles peu avouables.

Au fil d'une intrigue féconde en « coup de théâtre », on y découvre un héros sans héroïsme qu'on prend plaisir à voir mentir jusqu'au moment où le piège qu'il a fabriqué va se refermer sur lui-même.

« Mon meilleur copain » est un divertissement dans la pure tradition du boulevard. J'avais aussi le désir d'évoquer les comédies à l'italienne des années 60 dans lesquelles s'illustraient des acteurs comme Vittorio Gassman. On y découvrira dans « Mon meilleur copain » un Dany Brillant tour à tour tendre, séducteur, roué, théâtral, et pour finir victime de lui-même.

ERIC ASSOUS

## Note d'intention du metteur en scène

Eric ASSOUS est un auteur que j'aime et admire car il a le talent d'écrire avec des styles différents, imprévisibles. C'est sa force... Et pour avoir mis en scène neuf de ses pièces, j'en connais les variétés. Avec «Mon meilleur copain», il respecte les règles de la comédie de boulevard, ses conventions. Mais chez Assous, la différence, je dirais l'originalité, c'est le style, la qualité des dialogues, la justesse des répliques, l'humanité de sa pensée. Je comprends pourquoi Dany Brillant est tombé amoureux de ce texte et l'a choisi pour faire ses débuts au théâtre. Dany a trouvé dans «Mon Meilleur Copain» le personnage d'un super macho, tout à la fois charmant et exaspérant. Le rêve de tout comédien !

JEAN-LUC MOREAU

### Eric Assous, l'auteur

Après une scolarité médiocre, un bac raté deux fois et jamais obtenu, Eric Assous commence à 23 ans dans les années 80 en écrivant des nouvelles pour des publications confidentielles et signe des sketches au café-théâtre. Puis c'est France Inter qui l'emploie pour des œuvres courtes de 25 minutes. Au total, plus de 70 pièces radiophoniques. Sa carrière se poursuit à la télévision comme scénariste de séries et de téléfilms. En 1996, il écrit pour le cinéma et alterne cette activité avec le théâtre.

Au cinéma, auteur et co-auteur d'une quinzaine de scripts dont

**L'Immortel** (2010) de Richard Berry avec Jean Reno

**Trésor** (2009) de Claude Berri avec Alain Chabat et Mathilde Seigner

**Deux jours à tuer** (2008) de Jean Becker avec Albert Dupontel et Marie Josée Croz

**La Boîte noire** (2005) de Richard Berry avec José Garcia et Marion Cotillard

**Moi César 1 mètre 39** (2003) de Richard Berry avec Jules Sitruk

**Irène** (2002) de Yvan Calberac avec Cécile de France

**Une Hirondelle a fait le printemps** (2001) de Christian Carion avec Mathilde Seigner et Michel Serrault

**Sexes très opposés** (2002) avec Patrick Chesnais et **Les Gens en maillot de bain** (2000) avec Gad Elmaleh et Isabelle Gélinas les deux films réalisés par Eric Assous, **Les Randonneurs** (1997) de Philippe Harel et la suite **Les Randonneurs à Saint Tropez** (2007) avec Benoît Poelvoorde, Karin Viard, Vincent Elbaz, Géraldine Pailhas.

**La Femme défendue** (1996) - sélection officielle au Festival de Cannes- avec Isabelle Carré, les trois films réalisés par Philippe Harel

Au théâtre, une dizaine de pièces dont

**Une Journée ordinaire** (2011 - Théâtre des Bouffes Parisiens) mise en scène Jean-Luc Moreau avec Alain Delon, Anouchka Delon, Elisa Servier, Christophe de Choisy.

**Le Technicien** (2010-2011 - Théâtre du Palais Royal) mise en scène Jean-Luc Moreau avec Roland Giraud et Maaïke Jansen.

**L'Illusion conjugale** (2009-2010 - Théâtre de l'Oeuvre puis théâtre Tristan Bernard) mise en scène et interprété par Jean-Luc Moreau et avec Isabelle Gélinas et José Paul. (Molière du meilleur auteur francophone 2010).

**Les Hommes préfèrent mentir** (2009-2010 - Théâtre Saint Georges) mise en scène de Jean-Luc Moreau avec François Eric Gendron, Véronique Boulanger, Manuel Gélén, Mathilde Penin, Cyrille Eldin, Murielle Huet des Aunay.

**Secret de famille** (2008-2009 - Théâtre des Variétés) mise en scène de Jean-Luc Moreau avec Michel Sardou et Davy Sardou.

**Les Belles-Soeurs** (2007-2009 - Théâtre Saint Georges) mise en scène Jean-Luc Moreau avec Sabine Haudepin, François-Eric Gendron, Manuel Gélén, Véronique Boulanger, Mathilde Penin, Elisa Servier et Roland Marchisio.

**Les Montagnes russes** (2004-2005 - Théâtre Marigny) mise en scène de Anne Bourgeois avec Alain Delon et Astrid Veillon.

**Les Acteurs sont fatigués** (2000-2002 - Comédie Caumartin) mise en scène Jacques Décombe avec Xavier Letourneur, Catherine Marchal, Muriel Lemaire, Yvan Garouel, Gabriel Le Doze, Nathalie Bienaimée.



## Jean-Luc Moreau, le metteur en scène

Formé au Conservatoire National d'Art Dramatique, il obtient en 1969 deux premiers prix à l'unanimité (comédie classique et comédie moderne). Il entre à la Comédie-Française où il restera pensionnaire jusqu'en 1972 et où il interprètera plus de 25 pièces. Il rejoint ensuite Pierre Debauche au Théâtre des Amandiers de Nanterre...

Depuis 1974, il signe de très nombreuses mises en scène, dont dernièrement **L'illusion conjugale** d'Eric Assous, Molière du meilleur auteur, qu'il a également interprété. Il a mis en scène d'autres pièces d'Eric Assous telles que **Une Journée ordinaire** avec Alain Delon, **Le Technicien** avec Roland Giraud et Maaïke Jansen, **Les Hommes préfèrent mentir**, **Secret de famille**, **Les Belles-Soeurs** (Nomination pour le Molière du spectacle du Théâtre Privé). Il a également mis en scène récemment : **À deux lits du délit** de Derek Benfield, **Le Dîner de cons** de Francis Veber, **Chat et souris** de Ray Cooney qu'il interprète avec Francis Perrin, **Stand-up** de Gérald Sibleyras, **Agnès Soral aimerait bien vous y voir** d'Agnès Soral, **Délit de fuites** de Jean-Claude Islert, **Elle nous enterrera tous** de Jean Franco, **Vive bouchon !** de J. Dell et G. Sibleyras, **Les Démons de l'Arkange** avec Antony Kavanagh, **Camille C** de Jonathan Kerr, (Molière du meilleur spectacle inattendu), **C'est jamais facile** de Jean-Claude Islert, **La Sœur du grec** d'Eric Delcourt, **Si c'était à refaire** de Laurent Ruquier, **Stationnement alterné** de Ray Cooney...

De 1987 à 1997, il a mis en scène les cérémonies des Molières et en 2008 et 2009 les deux émissions **Tous au théâtre** présentées par Laurent Ruquier sur France 2.

En 2010, en lever de rideau de la nuit des Molières, il a mis en scène **Feu la mère de Madame** de Feydeau avec Emmanuelle Devos, Patrick Chesnais, Christine Murillo et Sébastien Thiéry.

Toujours au théâtre, mais en tant que comédien, il a été dirigé entre autres par Francis Perrin, Stephan Meldegg, Jean-François Prévand, Jorge Lavelli, Jean Meyer, Andreas Voutsinas, Robert Dhéry, Pierre Mondy ou encore Jean-Laurent Cochet. En 1993, il est nommé pour le Molière du meilleur comédien pour **Comment va le monde Mòssieu!** Il tourne **Mòssieu** mis en scène par Jean-Pierre Miquel.

Il prépare actuellement en mise en scène la prochaine pièce d'Eric Assous, **Les Conjointes**, qu'il interprètera également au Théâtre Tristan Bernard. Ainsi que **Le Coup de la cigogne** de Jean-Claude Islert avec Jean-Marie Bigard pour le Théâtre Saint-Georges, et **Mon Meilleur Copain** d'Eric Assous avec Dany Brillant et Roland Marchisio pour le Théâtre des Nouveautés.





## Dany Brillant, rôle de Bernard

Dany Brillant est un homme de scène. Ce n'est pas un hasard si sa carrière de musicien, commencée sur les trottoirs de Saint-Germain-des-Prés, l'a conduit à faire du cinéma. *“La plupart des grands chanteurs que j'admire ont fait l'acteur, que ce soit Frank Sinatra, Yves Montand, Charles Aznavour. Mes chansons racontent toujours des histoires de cinéma. J'en suis le héros.”*

Pour lui, les deux mondes sont inséparables. Le rêve d'Hollywood l'accompagne, et il écrit ses chansons comme des scénarios. C'est cette fusion de deux univers que Dany Brillant a mis en œuvre tout au long de sa carrière.

A vingt ans, Dany gagne sa vie en chantant et il décide d'arrêter les études de médecine pour vivre son rêve: être acteur. Non que la médecine ne lui réussisse pas, mais il sent qu'il a mieux à faire. *“En 1986, j'ai eu envie de me lancer dans la comédie et je me suis inscrit au cours Florent, sans en parler à mes parents.”*

Cette année là, Francis Huster tourne un film intitulé **On a volé Charlie Spencer**, avec Béatrice Dalle incarnant le personnage de Suzette (Suzette est le prénom de la mère de Francis Huster). L'assistant de Francis Huster, chargé du casting du film, remarque Dany Brillant au cours Florent et glisse son nom à l'oreille du réalisateur. Francis Huster l'engage pour une figuration et veut lui faire interpréter une chanson. Dany Brillant saute sur l'occasion et compose au plus vite le tube qui le lancera : Suzette. Francis Huster, séduit, approuve l'idée. Dany Brillant découvrira pourtant quelques mois plus tard que la chanson et le petit rôle qui lui avaient été confiés ont été éliminés du montage final.

En 1991, il sort son premier album, **C'est ça qui est bon**. Le simple qui en est extrait, Suzette, aux intonations jazz, devient un immense succès. En 1993, son second album, **C'est toi**, entérine sa réputation de crooner. Puis en 1996, Dany Brillant se rend à La Havane où il enregistre son troisième album, **Havana** dont la musique s'inspire du mambo et du cha cha cha. Il s'efforcera ensuite d'explorer différents thèmes au travers de ses albums. Le cinéma italien en 2001 (**Dolce Vita**), le swing en 2004 (**Jazz à la Nouvelle Orléans**), la danse à deux en 2006 (**Histoire d'un amour**), la salsa en 2009 (**Puerto Rico**)... La musique aux accents latino de Dany Brillant séduit un large public. La même année, il triomphe en tournée et fait danser 12000 personnes à Bercy à Paris.

Entre concerts et enregistrements d'albums, Dany Brillant trouve également le temps de se consacrer à la comédie en jouant dans plusieurs films pour le cinéma et la télévision (« **Le Nouveau Monde** » d'Alain Corneau – « **Le Grand Alibi** » de Pascal Bonitzer – « **Changement d'adresse** » d'Emmanuel Mouret – « **Astérix aux Jeux Olympiques** » - « **La Vérité si je mens 3** » etc).

C'est en assistant à la pièce « **Une Journée ordinaire** » d'Eric ASSOUS avec Alain Delon que l'auteur lui propose le rôle de Bernard dans « **Mon Meilleur Copain** ». Il accepte immédiatement avec une seule condition que la pièce soit mise en scène par Jean-Luc Moreau.

## Roland Marchisio, rôle de Philippe

### THÉÂTRE

**UNE AUTRE VIE** - Benoit Lavigne - Théâtre de la Bruyère / **KRAMER CONTRE KRAMER** - Didier Caron et Stéphane Boutet - Les Bouffes Parisiens / **GROS MENSONGE** (Luc Chaumar) - Corinne Boijols- Théâtre Comédie Bastille / **CHAT ET SOURIS** (Jean-Christophe Barc et Stewart Vaughan) - J.L.Moreau - Théâtre de la Michodière / **LES POISSONS NE MEURENT PAS D'APNÉE** (Emmanuel Robert-Espalieu) - Christophe Lidon - Théâtre Marigny / **LES BELLES SOEURS** (Eric Assous) - Jean-Luc Moreau - Théâtre St Georges / **FERMETURE DEFINITIVE** - Stephan Meldegg - Théâtre La Bruyère / **STATIONNEMENT ALTERNÉ** - Jean-Luc Moreau - Théâtre de la Michodière + Tournée / **PORTRAIT DE FAMILLE** - Marion Bierry (Nomination aux Molières 2004 Meilleur Comédien dans un second rôle) - Théâtre de Poche / **FUTUR CONDITIONNEL** - Nicolas Briançon- Théâtre Tristan Bernard / **UN AIR DE FAMILLE** - Raphaëlle Cambay / **PLUS VRAIE QUE NATURE** - Didier Caron - Théâtre du Splendid / **LES DESIRS SAUVAGES DE MON MARI M'ONT PRESQUE RENDU FOLLE** - Eric Civanyans - Théâtre de la Michodière / **TOUT BAIGNE** (co-auteur et comédien) - Théâtre du Splendid / **CHARITE BIEN ORDONNÉE** (Co-auteur et comédien) -Tristan Bernard, Théâtre du Splendid et Théâtre Grévin / **L'ASCENSEUR** (Co-auteur) - Blancs Manteaux / **BABA-CADRES** - C. Dob - Café d'Edgar / **ONE MAN SHOW** - Théâtre de Poche Nantes / **LA COTELETTE** - P. Detre - Théâtre de Poche Nantes / **ONE MAN SHOW** - R. Marchisio - Tintamarre / **PHEDRE A REPASSER** - P. Dac -Tintamarre

### CINÉMA

**ADELE BLANC SEC** - Luc Besson / **TETE DE TURC** - Pascal Elbé / **ROSE ET NOIR** - Gérard Jugnot / **ECOUTE LE TEMPS** - Alante Alfandari / **LE DEMON DE MIDI** - Marie-Pascale Osterrieth / **LE GENRE HUMAIN** « Les Parisiens » - Claude Lelouch / **ESPACE DETENTE** - Bruno Solo / **MALABAR PRINCESS** - Gilles Legrand / **AIDE TOI, LE CIEL T'AIDERA** - Bruno Delahaye / **MONSIEUR BATIGNOLES** - Gérard Jugnot/ **ANTILLES SUR SEINE** - P. Legitimus / **TONI** - Ph. Esposito / **LES PARASITES** - Ph. de Chauveron / **LE PLAISIR & SES PETITS TRACAS** - N. Boukhrief / **BIMBOLAND** - A. Zeitoun / **OUI** - A. Jardin / **ASSASSIN(S)** - M. Kassovitz / **VA MOURIR** - N. Boukhrief / **CASQUE BLEU** - Gérard Jugnot

### TÉLÉVISION

**TRAFICS** - Olivier Barma / **CAMPING PARADIS** «Ca décoiffe au camping» - François Guerin / **RIS** «Temps Mort» - Julien Despau / **LES BOUGON** - Sam Karmann / PJ - Thierry Petit / **AU CREPUSCULE DES TEMPS** - Sarah Levy / **FAITES COMME CHEZ VOUS** - Divers Réalisateur / **PSYCHODROME** - Olivier Doran / **EH TOC !** - Sébastien Gendron / **LILA CLAUDEL** - Emmanuel Gust / **UN HOMME IDEAL** - Christiane Leherissey / **HAUTE COIFFURE** - Marc Riviere / **LA CRIM'** - Dominique Guillo / **AGENCE COUP DE COEUR** - Stéphane Kurc / **JULIE LESCAUT** - Alain Wermus / **HEP'TAXI** - Frédéric Berthe/ **NAVARRO** « Voleurs sans défense » - Patrick Jamain / **TAXI BLANC** - Sarah Levy / **CORDIER, JUGE ET FLIC** - Paul Planchon / **DOUBLE EMPLOI** - Bruno Carrière / **MERE A SEIZE ANS** - Didier Bivel / **BLAGUE A PART** (3ème saison) - Divers Réalisateur / **COMMISSAIRE MOULIN** «36 quai des ombres» - Denis Amar / **DOSSIER : DISPARUS** - Antoine Lorenzi / **L'ADOPTION** - Joel Santoni / **LE CRABE SUR LA BA** / **QUETTE ARRIERE** - Jean-Pierre Vergne / **LA BASSE-COUR** - Christiane Leherissey / **POULET MICRO ONDES** - Daniel Jeannot / **LA CONSEILLERE** - Stéphane Kurc/ **LA MEMOIRE BLESSEE** - Gilles Behat / **BOEUFS CAROTTES** «Sonia» - Peter Kassowitz / **MAGUY** - E. Dubergey



## Juliette Meyniac, rôle d'Alice

### THÉÂTRE

**MA FEMME EST FOLLE** de Jean Barbier Mise en scène de Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé / **LE DÎNER DE CONS** de Francis Veber Mise en scène de Francis Veber / **SI C'ÉTAIT À REFAIRE** de Laurent Ruquier Mise en scène Jean-Luc Moreau / **POUR LUCRÈCE** de Jean Giraudoux Mise en scène Odile Mallet et Geneviève Brunet / **LES AMAZONES** de Jean-Marie Chevret Mise en scène Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé / **LA SALLE DE BAIN** d'Astrid Veillon Mise en scène Jean-Luc Moreau / **L'AVARE** de Molière Mise en scène Jean-Luc Moreau / **LA SOUPIÈRE** de Robert Lamoureux Mise en scène Francis Joffo / **MAX ET CHARLIE** de Laurence Jyl Mise en scène Jean-Luc Moreau / **LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY** d'Oscar Wilde Mise en scène Thomas Le Douarec / **LE DINDON** de Georges Feydeau Mise en scène Thomas Le Douarec / **LES SORCIÈRES DE SALEM** d'Arthur Miller Mise en scène Thomas Le Douarec / **QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF** de Edouard Albee Mise en scène J. Pagier / **QUAI OUEST** de B.M. Koltès Mise en scène de Thierry de Peretti / **LE FILS** de Christian Rullier Mise en scène J. P. Garnier / **DOMMAGE QU'ELLE SOIT UNE P...** de John Ford Mise en scène Thomas Le Douarec / **LES TROIS SŒURS DE TCHÉKHOV** Mise en scène Christian Malapert / **LES HOMMES PREFERENT MENTIR** Mise en scène J-L Moreau

### CINÉMA

**LES FLEURS DU MAL** Réalisation Claude Chabrol

**COUP DE VICE** Réalisation P. Lévy

**ALBERT SOUFFRE** Réalisation B. Nuytten

### TÉLÉVISION

**PARIS ENQUÊTES CRIMINELLES** TF1 Réalisation Dominique Tabuteau / **COMMISSAIRE CORDIER** TF1 Réalisation Régis Musset / **DUVAL ET MORETTI** (M6) Réalisation Denis Berry / **PRÉJUDICES** (France 2) Réalisation Frédéric Berthe / **À L'OMBRE D'UNE ÉTOILE** (France 2) Réalisation Laurent Jaoui / **LÉA PARKER** (M6) Réalisation Bruno Gantillon / **DIANE FEMME FLIC** (TF1) Réalisation Dominique Tabuteau / **TROIS FEMMES FLICS** (France 2) Réalisation Philippe Triboit / **DIVORCE** (TF1) Réalisation Olivier Guignard / **H, UNE HISTOIRE DE DÉMISSION** (Canal+) Réalisation William Crépin / **STUDIO SUD** (M6) Rôle : La Sœur.

## Murielle Huet des Aunay, rôle de Soraya

### THÉÂTRE

**CHAT ET SOURIS** Jean-Luc Moreau / **LES HOMMES PREFERENT MENTIR** Eric Assous

### TÉLÉVISION

**FEMMES DE LOI – COEUR DE LION** Klaus Biedermann / **NODAME CANTABILE** Takeuchi Hideki / **T'AS PAS UNE MINUTE** Christian Merret-Palmair / **PLUS BELLE LA VIE** Bernard Dumont – Michel Hassan / **GROUP FLAG** Etienne Dhaène / **LOUIS PAGE** Baddredine Mokhrani / **3 PERES A LA MAISON** Stéphane Kappès - Fille de Daniel Russo - 4 épisodes / **LE VOYAGEUR SANS BAGAGES** Pierre Boutron

# Aude Thirion, rôle de Nelly

## THÉÂTRE

**UN VRAI BONHEUR 2**- Tournée / **UN VRAI BONHEUR 2** m.e.s. Didier Caron - TH. RIVE GAUCHE / **WILLY PROTAGORAS** de Wadji Mouawad, m.e.s Magali Leris- TH. de Choisy le Roi / **TOC TOC** m.e.s Laurent Baffie - TH. DU PALAIS ROYAL / **TOUT BAIGNE** m.e.s. Eric Civanyan CAFE DE LA GARE - TH.SPLENDID PALAIS DES GLACES / **CHARITE BIEN ORDONNEE** TH. GREVIN / **PETAOUCHNOK** COMEDIE DES CHAMPS ELYSEES - TH. DE LA RENAISSANCE PALAIS DES GLACES / **LES BELLES-SOEURS** m.e.s. Jean-Luc Moreau / **LES TAUPES NIVEAUX** TH. TRISTAN BERNARD

## CAFÉ - THÉÂTRE

**SALADE DE NUIT** m.e.s. Christian Dob - TH. DES BLANCS MANTEAUX

## CINÉMA

**TETE DE TURC** Réal. Pascal Elbé / **LE DEMON DE MIDI** Réal. Marie Pascale Osterrieth / **PODIUM** Réal. Yann Moix/ **INCH'ALLAH DIMANCHE** Réal. Yamina Benguigui / **TOUT BAIGNE** Réal. Eric Civanyan / **LA MACHINE** Réal. François Dupeyron

## TÉLÉVISION

**FAIS PAS CI, FAIS PAS CA** Réal. Laurent Dussaux / **DROLE DE FAMILLE** Réal. Benoît d'Aubert / **LES FLEURS DU MAL** (RIS) Réal. Jean Marc Therin / **LA COMMUNE** Réal. Philippe Triboit / **LE TRICHEUR A L'AS DE CARREAU** (Les Tricheurs) Réal. Benoît D'Aubert / **DISPARITION** (Les Montana) Réal. Benoit D'Aubert / **CONFUSION DES GENRES** (La Crim'6 BIS») Réal. Vincent Monnet / **UNE AFFAIRE DE FAMILLE** (La Bastide Bleue) Réal. Benoit D'Aubert / **UNE FEMME PARFAITE** Réal. Bernard Uzan / **AVOCATS ET ASSOCIES** Réal. Alexandre Pidoux / **GARDE A VUE** Réal. Claude Michel Rome / **VOUS HABITEZ DANS LA REGION** Réal. Lionel Epp / **P.J.** 56 Réal. Gérard Vergez / Emission France 2 «**FALLAIT Y PENSER**» / **MES PIRES POTES** Réal. Gérard Pullicino - Pascal Heulbroeck / **C+NET** (canal+) Réal. Phil Hox / **POULET ET MICRO ONDES** Réal. Daniel Janneau / **SANS MENTIR** Réal. Joyce Bunuel / **LEO ET LEA** Réal. Eric Civanyan / **LE RAPT** Réal. Boramy Tioulong / **POULET AU GRATIN** Réal. Etienne Dahene / **INTRIGUE** Réalisateurs divers / **2 BIS RUE DE LA COLOMBE** Réal. Igual Niddam / **TAUPES NIVEAUX** Réal. Jean Luc Trotignon / **LUNES DE MIEL** Réal. Alain Lombardi / **LES ILLUSIONS PERDUES** Réal. Jean Luc Trotignon





PREMIÈRE

# Dany Brillant fait sa comédie

**U**n play-boy égocentrique, menteur et manipulateur : pour ses débuts au théâtre, Dany Brillant ne s'est pas réservé le beau rôle. Avant la première ce soir de « Mon meilleur copain », comédie signée Eric Assous, le chanteur de « Suzette » semble être dans le personnage. « T'aimes bien quand je lui fais des attouchements ? Moi, ça m'aide ! » demande-t-il au metteur en scène Jean-Luc Moreau en tripotant sa jeune partenaire.

**En fait, vous avez d'abord voulu être acteur...**

DANY BRILLANT. Oui, je m'étais inscrit au cours Florent, j'étais fan de Francis Huster. Je chantais dans un cabaret pour payer mes cours, mais pas pour en faire un métier. C'est Huster qui m'a poussé vers la chanson : j'ai écrit et chanté « Suzette » pour son film « On a volé Charlie Spencer », en 1986. J'ai été coupé au montage mais, cinq ans après, c'est devenu un tube !

**Pourquoi avoir mis vingt ans à revenir à votre vocation ?**

A mes débuts, on me refusait aux castings, ça m'a découragé. Et puis la chanson a marché très fort. J'ai fait quelques apparitions dans des films



Pour ses débuts au théâtre, Dany Brillant est mis en scène par Jean-Luc Moreau (au centre) et donne la réplique à Roland Marchisio (à droite).

(PASCALITO.)

(NDLR : il sera dans « La vérité si je mens 3 »), mais je me suis aperçu que je n'avais pas réalisé mon rêve d'adolescent : jouer sur scène. Ne pas réaliser ses rêves, ça peut devenir une souffrance. Alors, j'ai décidé de faire un break dans la musique.

**Vous arrêtez aussi parce que les disques ne se vendent plus ?**

Le marché du disque s'écroule, c'est vrai, mais les tournées n'ont jamais aussi bien marché. C'est surtout que j'ai 45 ans, et que je trouve que la mu-

sique est liée à l'énergie de la jeunesse. Au théâtre, au contraire, on est meilleur en vieillissant. Regardez Lino Ventura, Michel Serrault...

**Ce type charmeur et odieux, c'est un peu vous ?**

Non ! J'adore les films italiens avec des voyous sympathiques, des ordures qui ont du charme. Eric Assous m'a écrit un personnage comme ça, en jouant avec mon image publique. C'est un type tellement sûr de lui qu'il abuse de son meilleur ami (Roland Marchisio) ! C'est très jouissif de jouer l'inverse de ce qu'on est.

**Vous êtes dans quel état ?**

Tièrs excité, et en même temps j'ai très peur du trou de mémoire. Avoir fait vingt ans de concerts, ça aide quand même : on sent quand une salle s'ennuie, quand il faut changer de rythme. Je ne veux pas qu'on s'emmerde !

PROPOS RECUEILLIS PAR T.D.

■ « Mon meilleur copain », au Théâtre des Nouveautés, Paris IX<sup>e</sup>. Du mardi au samedi à 21 heures, le samedi à 16 heures (à partir du 22 octobre), le dimanche à 15 h 30. Tél. 01.47.70.52.76.



### ***Dany Brillant, " le bon pote"***

*A partir du 29 septembre, Dany Brillant s'illustrera dans une pièce d'Eric Assous (Le Technicien). Dans cette comédie, où il est question d'amitié mais aussi de trahison, Bernard, un homme marié mais infidèle demande à son meilleur pote de le couvrir auprès de sa femme, jusqu'à ce que, lui-même, dérape... L'occasion pour le chanteur, qui apparaîtra dans le prochain Astérix, de dévoiler ses talents d'acteur. Mon Meilleur copain, au théâtre des Nouveautés. Du mardi au vendredi à 21h, Matinées le samedi à 16h et le dimanche à 15h30. Réservations : 01.47.70.52.76 .*

*La pièce "Mon meilleur copain",  
avec Dany Brillant est mise en  
scène par Jean-Luc Moreau  
© Pascalito*